

Pink Champagne

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate/Advanced line dance
Musik: Pink Champagne von Nick Lopez
Choreographie: Rachael McEnaney-White

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-side, touch, ¼ turn l, back, coaster step, step

1&2 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und großen Schritt nach L mit LF
3-4 RF neben LF auftippen - ¼ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF
(Beim Refrain: Hüften nach hinten und mit beiden Händen auf den Po klatschen) (9 Uhr)
5-6 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach hinten mit RF
&7-8 LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF - Schritt vor mit LF

Pivot ½ r, ½ turn r, ¼ turn r/chassé r, sailor step, touch behind, unwind ½ r

1-2 ½ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF - ½ Drehung R und Schritt nach hinten mit LF
3&4 ¼ Drehung R und Schritt nach R mit RF (12 Uhr) - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
(etwas in die Knie gehen und nach rechts lehnen)
5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
7-8 R Fußspitze hinter LF auftippen - ½ Drehung R auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)

¼ turn r, ¼ turn l/hitch, shuffle forward-out-out-in-in-cross-¼ turn l-close

1-2 ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit LF (7:30) - ¼ Drehung L herum und R Knie anheben (4:30)
3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
&5 Schritt nach schräg L vorn mit LF und nach R mit RF (jeweils nur die Hacke aufsetzen)
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit LF und RF an LF heransetzen
7&8 LF über RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen (3 Uhr)

Shuffle across, ½ turn l/shuffle across, rock side-cross-out-out, hold

1&2 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heranziehen und RF weit über LF kreuzen
3&4 ½ Drehung L und LF weit über RF kreuzen (9 Uhr) - RF etwas an LF heranziehen und LF weit über RF kreuzen
5&6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF über LF kreuzen
&7-8 Kleinen Schritt nach L mit LF und nach R mit RF - Halten
(Styling: Körper nach hinten rollen, Arme über den Kopf und 'ein T-Shirt anziehen')

Hip bumps, hip circle with bounces, ¾ volta turn r, step

&1 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften nach schräg R hinten schieben
&2 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften nach schräg L hinten schieben
&3&4 Etwas in die Knie gehen und wieder aufrichten/Hüften R herum kreisen lassen
(dabei Hacken 3x anheben und senken)
5&6 ¼ Drehung R und Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
&7-8 LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (6 Uhr) - Schritt vor mit LF
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Kick-back-heel & touch-¼ turn r-point, ¼ turn l, ½ turn l-¼ sweep turn l-behind-side-cross

1&2 RF nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit RF und L Hacke vorn auftippen
&3 LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen
&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF und L Fußspitze L auftippen (9 Uhr)
5-6 ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (12 Uhr)
&7 ¼ Drehung L herum, LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen (9 Uhr)
&8 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

Side, drag & cross, rock side-cross, ¼ turn l-side-cross, side

1-2 Großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen
&3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen
4&5 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF und LF über RF kreuzen
6&7 ¼ Drehung L und Schritt nach hinten mit RF (6 Uhr) - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
8 Schritt nach L mit LF

Sailor step r + l, Heel-toe swivels-heels-toes swivels-hitch & step

1&2 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
5& R Hacke und dann Fußspitze nach L drehen
6& Beide Hacken und dann Fußspitzen nach L drehen
7&8 R Knie anheben - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!